AÑO II — NÚM. 59 · 10 CENTAVOS · VIERNES 10 DE NOVIEMBRE DE 1922

la Antorcha

U. T. 3492, Libertad · SEMANARIO · C. T. 559, Central

Correspondencia y Valores: ANGEL PETRARCA TACUARI 653

SUBSCRIPCIONES
Para la Argentina
Trimestre $ 1.20 - Año $ 4.80
Para el exterior
Año $ 6.00

Exponer de la Anarquía:
«Aquí el surco, aquí la semilla aquí la espiga, aquí el derecho»
BOVIO

La dictadura fascista

Los fascistas han llegado al poder por una rebelión. Han movilizado sus fuerzas, y han obligado al gobierno a dimitir. Luego, han marchado sobre Roma, y han obligado a aceptar a Mussolini .Sea cualquiera el nombre que se le dé, este gobierno es la dictadura. Es, exactamente: "todo el poder a los fascistas, todo el poder a Mussolini".

El famoso "camiseta negra" llegó al poder como un salteador, estando sus bandas acampadas afuera. De mientras, estas bandas se entretenian en quemar las imprentas de los diarios y en asaltar los domicilios de los enemigos del fascismo; en sembrar el terror por el jefe fascista... Ya cumplido esto, las reunió, las hizo desfilar y revistar por el rey, ordenándoles en seguida el regreso a sus hogares. Posteriormente, el joven príncipe heredero, pidió y le fué impuesta, la "camiseta negra" de las bandas... Nosotros hemos visto esto muchas veces — aunque con la bandera negra y el moño federal —, con Facundo y con Rozas...

Estas bandas, cuya disciplina regimentada se ha elogiado porque obedecían a sus jefes, se dedicaban de ordinario a lo mismo que hicieron con Roma: a sembrar el espanto y el terror por el jefe fascista. Hacía mucho que habían roto con toda disciplina política y social, y por su parte habían corrompido toda disciplina de los funcionarios y del ejército. Para volver a entrar a ella, ningún otro trato admitían — siempre por orden de los jefes, que sabían dónde iban —, que el de: "todo el poder a los fascistas, todo el poder a Mussolini". O lo que es lo mismo: todo el gabinete a Mussolini...

Así, se encuentra éste en el poder como delegado de las bandas y para ejercer la dictadura fascista.

Pero, como ocurre siempre con esta clase de gente, Mussolini no tiene sino verdadero terror de ser imitado. Después de él, debe taparse el rastro. Los medios que le han dado el éxito, no deben ser empleados por otros. Su primer acto ha sido fortificar la disciplina de los funcionarios y del ejército, que el había aflojado, y amenazar terriblemente a todo aquel que rompiera la disciplina política del Estado, como él lo había hecho con sus bandas... Por lo demás, este hombre que calienta la entraña hasta la brasa para ser terrible, no puede ser terrible, sino estando solo y siendo los demás cadáveres. Periodistas, necesita ahogar, quemar, impedir toda la otra prensa. Patriota, necesita destruir, atacar, poner una mordaza a todas las otras ideas o partidos. Necesita para reinar estar sobre un campo de cadáveres.

Esto, pues, ha de procurar la dictadura fascista, y por ello, no ha de conceder la libertad, sino ser terrible para reprimirla. Los cadáveres de las imprentas de los diarios, de las sedes obreras, de las cooperativas, etc., ya forman su monumento. Y con cada uno se ha querido sembrar el espanto y el terror...

Prostitución social

La mojigatería de los diarios burgueses se pone en evidencia a cada paso. Son "moralistas', escrupulosos defensores de la virtud, como lo demuestran al escandalizarse tanto por que ciertas mujeres "libres" pululan por las calles del centro, o bien porque ciertas casas "non sanctas" están en la proximidad de edificios públicos... Es admirable la virtud de los periodistas burgueses... Pero sabemos de sobra que en hablar contra el vicio, los viciosos llevan la delantera. ¿No os acordáis de aquel periodista de "La Nación", tratante de blancas al por mayor?...

Los diarios burgueses repican sobre esa nota: casas "non sanctas", o sobre esta otra: mujeres "libres". Y siempre, escandalizados.

No es para sorprenderse mucho de que estas mujeres y aquellas casas, lleguen al centro de la ciudad o se instalen en sitios que provocan la protesta de los vecinos. Como la prostitución es la base de todas las actividades sociales en la actualidad, y como en hablar contra el vicio los viciosos llevan la delantera, periodistas y vecinos gritan desaforadamente.

Para nosotros el mundo todo es una casa "non sancta". El espectáculo de la "comedia humana", así lo evidencia. La prostitución está en todo, violando conciencias, comprando cerebros y corazones, pervirtiendo los cuerpos y las almas. Los ricos, se prostituyen sin disculpas; los pobres también, empujados por la miseria. El señorón o la matrona vende a sus hijas por aumentar su caudal con el dinero que aporta el comprador; y las hijas de los pobres cuando no pueden vender sus energías, su salud y su vida misma para el trabajo, venden su cuerpo, su belleza y sus caricias por dinero. Los hombres de inteligencia, esos mismos periodistas de los diarios burgueses, se prostituyen también, al vender su talento por dinero. La causa está en el dinero. Mientras exista éste, existirá la prostitución social en todos los órdenes de la actividad humana. Una grande casa "non sancta" es la sociedad burguesa. Debemos destruirla.

Por fortuna no son pocos los seres humanos que se han conservado vírgenes de toda prostitución, alzados sobre la pureza de sus ideas y sus sentimientos, intocados de toda humillación, quienes destruirán la prostitución social haciendo desaparecer el dinero, la explotación capitalista y el gobierno, que son las causas que la generan.

En el mundo, amanece... Paso a los pueblos que surgen a una nueva virginidad, en una vida libre!

— ⁂ —

Organización

Compañeros centralistas: No digáis que la tendencia organizadora del movimiento anarquista sea hija espiritual de este mismo ideal.

Decid más bien que es hija vuestra, y se os entenderá mejor.

Afirmar lo primero, resulta un poco arbitrario, por la sencilla razón de que esa organización por vosotros propiciada, se basa en la negación de la libre iniciativa. Desde el momento que busca, no por medios persuasivos ni conducentes, sino por fórmulas preconcebidas y cánones obligados, uniformar los criterios bajo un solo carácter originario, carece de espíritu anárquico.

Y negarse a lo segundo, conduce al confusionismo; pues el mal de las ideas, en la mayoría de los casos, no radica en ellas mismas, sino en la cáscara bajo la cual se procura darle importancia.

Si fundamentáis vuestra tesis en que la función crea el órgano, os contradecís en la base; porque ni el mundo es un jardín cuyos árboles y calles obedecen a una línea determinada, ni sus habitantes son estatuas. Verdad que su vida es orgánica; pero esta organización responde a la espontaneidad y no a una fórmula preconcertada.

En su concierto infinito, todo es un puro misterio: Empieza el bosque, y mientras unos árboles se alzan rectos e inmóviles como índices apuntando al cielo, otros se bambolean, se encorvan o se aplastan a la tierra, tal que si quisieran prolongar su vida trocando en raíces las ramas.

Entráis en él, y cuando pensáis en retroceder frente al cuadro que os amedrenta e inspira repugnancia de un lagarto que trepa o una culebra enroscada, os detiene sorprendidos la oropéndula que canta sobre la misma rama de la que pende su nido, tal una cesta imposible, propia de cuento de hadas.

Y más adelante, en la ribera, por ejemplo, madre-selvas y zarza-parrillas crecen a un lado y otro y enredando sus viciosos tallos en el verde y férreo fresno o en la frágil y plateada támara abocetan humildes chozas de pastor o palacios de monarca.

Termina la tierra, empieza el agua, y el concierto continúa espontáneo y misterioso.

La humanidad es lo mismo. Aun puesta toda ella sobre un mismo plano de vida, ganada a una sola doctrina, cada uno de sus seres tendría diferente forma de interpretarlas. Rindiendo culto a un mismo ideal, al amor, por ejemplo, no hay dos que se identifiquen en la manera de hacerlo: Mientras unos besan, otros cantan; mientras unos componen versos otros cultivan flores, otros piensan o no hacen nada, pero todos aman.

¿Qué queréis: uniformar todo eso, obligarlo a obedecer a un solo compás orgánico, hacer del mundo una calle bajo una línea determinada y darle a los seres humanos la insensibilidad del mármol o la quietud de la estatua?...

Pretenderlo, es contradecirse; e intentarlo, negar la vida.

Anarquía es organización, sí; como por otra parte lo es todo lo vivo y latente, pero ella brota del ser espontánea y naturalmente. Por la libre iniciativa de un grupo de individuos coincidentes en la forma de pensar, se ha llenado muchas veces la aspiración de gran parte o de toda una colectividad, mientras que esta colectividad misma fracasó y fracasará siempre en sus aspiraciones si de antemano trata de oficializarlas confiándolas al criterio de un grupo determinado destacado de su seno.

El ideal anarquista es ante todo y sobre todo, ideal regenerador.

En la bondad de su esencia propagada y hecha fibra en cada corazón humano, está el valor que le buscáis inútilmente en vuestra fórmula, compañeros centralistas...

Jacobo Carro.

— ⁂ —

Acerca de la libertad

Hay quien opina que los hombres no podremos entendernos jamás sobre el significado de la libertad; y es lógico que, para los que opinan así, es menos posible aún que podamos llegar algún día a convivir o a organizar la vida social, tomando como principio básico y fundamental en las relaciones sociales o como normas o vínculos de sociabilidad, a la libertad. Hasta cierto punto es excusable tal creencia en individuos que por incapacidad, por indiferencia o por anomalías mentales, jamás se han detenido un instante a reflexionar e indagar por sí mismos acerca de las causas generadoras de la injusticia social encarnada y sostenida por las ideas autoritarias que sirven de sostén de las instituciones sociales y alimentan el espíritu de muchos hombres. Pero lo importante del caso no es que haya hombres que crean o piensen tal cosa, no; lo que yo quisiera dejar sentado es el error de esos hombres, es la sin razón de ese temor, de esa duda o creencia sobre la ineficacia o imposibilidad de que la libertad pueda llegar algún día a ser el vínculo o el espíritu creador de la vida social en sus múltiples y variados aspectos. Estamos tan habituados a desenvolvernos dentro de las normas del autoritarismo, que atribuímos a éste un poder sobrenatural e indispensable, sin fijarnos que, si los hombres y los pueblos, al través de la historia han o hemos realizado algún bien, si hemos dado algún paso hacia adelante, si hemos progresado algo en beneficio de la especie humana, es decir, en provecho o en sentido de la civilización; este esfuerzo, este mejoramiento se ha desprendido siempre, ha sido el resultado, no de tal o cual forma o aspecto de las prácticas autoritarias, no ha sido nunca en virtud de ningún principio de tiranía, sino que, ese adelanto, esa conquista de la civilización en beneficio de la humanidad, se ha operado y responde al grado de libertad hecho carne en la conciencia humana.

Toda organización estatal está irremisiblemente determinada a desaparecer. El autoritarismo no ha hecho más que tomar distintas formas o aspectos en el curso de la evolución social, sin llegar jamás a cambiar su propia esencia.

Una conquista de la civilización significa un mayor grado de libertad, esto es, un paso más hacia la anarquía. De ahí que, a pesar de todos los obstáculos, los hechos tienen la inapreciable virtud de impulsar a los hombres en sus relaciones sociales hacia una forma de organización cada vez más libertaria. Así podríamos decir que, el grado de libertad alcanzado se desprende o se hace visible en las mútuas relaciones de hombres a hombres, de grupo a grupo, de pueblo a pueblo, y no en las instituciones estatales que para existir deben forzosamente violar todos los derechos, negar todas las libertades y ridiculizar la justicia.

Helios.

— ⁂ —

El CARTEL DE HOY

(De la revista "Claridad" de Chile)

Tus músculos, tus fuerzas forman una sola armonía: con el viento que sopla libremente, con el pájaro que surca los espacios, con el árbol que brota de la diminuta semilla y que crece hasta ser grande y frondoso.

Pero deja de sentirse esta armonía y se transforma en una nota discordante, cuando orgulloso y altanero, creyéndote libre, laboras los campos, extraes los tesoros de las entrañas de la tierra, manejas la electricidad, las fuerzas, el agua y las afinidades de los cuerpos.

Cuando al terminar tus labores apoyado en la pala, con tus ojos pensativos miras hacia la línea del horizonte y ves cómo muere el día y piensas en el nuevo sol que ha de surgir por tus espaldas. ¡Es un sarcasmo tu fuerza! Porque igual que el buey de castas miradas pensativas, te retiras a descansar en un cuarto oscuro y mal oliente, mientras que en las rudas tareas dejas tu vida y tus fuerzas como todos tus antepasados. ¡Nunca dejas de vivir en un rancho! Nunca te alzas de la miseria y podredumbre, tú no aprovechas ni la fuerza de tus músculos ni la vida de tu cuerpo para levantarte y sentirte hombre.

Son otros los que aprovechan tu sangre y llenan sus cajas de caudales con lo que produce tu vida misma.

Y a tí, que en otra época diste vida con tu alma de acero al desierto del salitre, o al campo desolado, o a la fábrica; ahora se te arroja como a un perro en el rincón oscuro de una bodega, se te marca con el nombre de ALBERGADO; se te mata en las plazas públicas como a los antiguos excomulgados y eres obligado a llevar una vida de paria. Se organizan monopolios sin tomar en cuenta tus anhelos y tus derechos, y se juega y se especula con tu trabajo, y como esclavo tienes que bajar la cabeza ante la injusticia, y para poder conservar tu vida, tienes que soportar insultos, vejámenes y humillaciones.

Infeliz de aquel que se rebela contra ELLOS, contra la voluntad de los grandes!...

Y a tí que se te niega la justicia, la libertad, que se te tiran migajas de pan, que se te mata cuando alzas la voz para protestar de la voluntad de los grandes, se te manda a la guerra para defender los intereses mezquinos de tus amos; para defender los intereses de otros tantos monopolios, que significan la miseria, la ruina, la esclavitud de otros tantos compañeros como tú.

Obrero, sacude tus músculos, muestra la potencia de tus puños y cuando contemples el morir del día en la línea del horizonte y pienses en el nuevo sol que saldrá por tus espaldas, álzate con un gesto soberbio de rebeldía, reivindica tus derechos y haz de tu fuerza, y de tus músculos y de tu vida una sola armonía, con el viento que sopla libremente, con el pájaro que canta en su nido, y con el árbol que crece y se agiganta desde la diminuta semilla.

J. Quiroga E.

Florencio Sanchez

Hoy en el 12. aniversario de su muerte

Estudiar la personalidad artística de este hombre, prescindiendo de su individualidad humana, es punto menos que imposible; y para describir detalladamente, la vida y obra del dramaturgo ,del canillita ,del hijo del pueblo sería menester estar munido de una serie de datos biográficos que, a mi entender, están demás cuando se trata de esbozar sintéticamente, (como vamos a hacerlo ahora) la obra de un hombre que fuera paladín del ideal, en el cual está condensado el sumun de las aspiraciones humanas: la libertad.

Digo que fué paladín de la libertad, porque Florencio Sánchez fué anarquista. En "La Protesta" escribió sus mejores artículos de doctrina y de combate. El había sido un buen discípulo de aquel loco sublime que viniera de la tierra de Garibaldi a estas playas, como golondrina del pensamiento ,a predicar el verbo de la redención humana y que se llamó Pedro Gori.

Como dramaturgo, podemos decir sin temor de equivocarnos, que el autor de "Nuestros hijos', ha sido el creador y orientador del teatro nacional.

Su vasta obra como escritor teatral, está a la altura de los mejores dramaturgos mundiales. Tan es así, que podríamos colocar en un paralelo, al autor de "Los muertos" y al autor de "Los espectros": Florencio Sánchez y Enrique Ibsen; no por lo que hayan sido ambos, sino por la obra que han realizado.

Pero dejemos esto aparte y escuchemos la palabra del autor de "Barranca Abajo", en "Los derechos de la Salud", "...¡oh, la salud! ¡la salud! Madre egoísta del instinto creador, nos traza la ruta luminosa e inmutable y por ella va la caravana de peregrinos en lo eterno y va, y va, y marcha, y marcha, y marcha sin detenerse un instante, sin volver los ojos una sola vez, sordos los oídos al clamor angustioso de los retardados y los exhaustos que van dejando en el camino, que nunca se vuelve a recorrer..." Y ahora se me ocurre preguntar: ¿se atrevería alguien a negar el valor altamente moral y filosófico de estas obras que, como "M'hijo el Dotor" son de una vigorosa fuerza emotiva? Y por eso, que hoy, cuando se reprisa cualquiera de esas obras estrenadas hace 20 años, asistimos a estos actos en la seguridad de pasar unas horas provechosas.

Y ahora, cuando se pretende homenajear al bohemio, colocando su nombre en una apartada calle del Balneario de esta Metrópoli; ante la sonrisa falsa y el aplauso hipócrita de los que ayer fueron para él hostiles o indiferentes, nosotros protestamos enérgicamente porque no podemos permanecer en silencio frente a esta farsa indigna que se comete tan impunemente.

Moisés Marquis.

Llamamiento al proletariado mundial

Hacemos llamamiento a vuestros sentimientos revolucionarios y a vuestra solidaridad fraternal, para que vuestra voz de protesta se eleve poderosa contra la barbarie inhumana del gobierno ruso.

Los trabajadores rusos sufren males indescriptibles bajo el yugo del despotismo que los aplasta en nombre de la "Dictadura del proletariado". Debilitados por las guerras y por el hambre, no tienen fuerzas para defender su libertad y su dignidad.

Las palabras nos faltan para describiros todos los horrores de las prisiones bolchevistas.

Que la carta que va a continuación, recibida del campo de concentración de Arkangel, cuya veracidad está fuera de duda, lo haga por nosotros.

EL SUPLICIO DE LOS ANARQUISTAS

(Carta de Arkangel)

El 28 de enero de 1922, en Moscú, en la prisión de Kissellevsky, fué declarada una huelga de hambre por los anarquistas, que reclamaban la autorización de partir para el extranjero, o bien su comparencia delante de un tribunal. El tercer día de la huelga, el 30 de enero, los anarquistas fueron violenta y brutalmente transferidos a otra parte. Tres de ellos — G. K. Askaroff, secretario de la sección rusa de los anarquistas universalistas y redactor del periódico "Universal", S. A. Stytzenko y M. V. Simtchine —, estaban condenados a dos años de detención en el campo de concentración de Severo-Dvinsk; ellos fueron enviados a Arkangel, con otros 17 anarquistas que no habían declarado la huelga de hambre y que estaban condenados al destierro y a la detención en el campo de Arkangel. Askaroff, Stytzenko y Simtchine, decidieron continuar la huelga de hambre, y el jefe del convoy debió telegrafiar varias veces a la Vetchecka (Comisión extraordinaria pan-rusa).

Llegados a Arkangel, se les condujo de la estación a la Goubtcheka (Comisión extraordinaria de la gobernación), donde, después de examinados los procesos de Askaroff, Stytzenko y Simtchine, se encontró un doble veredicto: la Vetcheka los condenaba a la detención en el campo de concentración de Severo-Dvinsk, mientras que la M. Tcheka (Comisión extraordinaria de Moscú) los condenaba simultáneamente a la detención en el campo de Arkangel. Después de nueve días de huelga de hambre, nuestros camaradas estaban al cabo de sus fuerzas, en la imposibilidad de moverse. Fueron echados sobre un trineo, y bajo un frío de 25 grados, conducidos al campo de concentración, donde esperaron afuera durante varias horas. Su admisión en el campo fué rechazada, y se les volvió a llevar a la Goubtcheka, donde permanecieron de nuevo más de media hora expuestos al frío, y al fin se les condujo al hospital. Algunas horas después, como rechazaran todo socorro médico, fueron de nuevo echados sobre un trineo y conducidos a la Goubtcheka. A la mañana siguiente, el mismo trineo los llevó de nuevo al campo, donde fueron alojados en un galpón común, y dos días más tarde se les transfería al hospital del campo.

A los 16 días de la huelga de hambre Simtchine había caído en la más extrema debilidad. En ese momento, el comandante del campo vino a anunciarle que el apoderado de la vetcheka, Katznelson, acababa de telegrafiar de Moscú, pidiéndole que pusieran fin a la huelga de hambre hasta su llegada, pues venía provisto de plenos poderes para liquidar la situación a satisfacción de los prisioneros. Estos aceptaron el ofrecimiento, pero exigieron que esta proposición les fuera hecha por escrito. La redacción de esta proposición duró desde la noche hasta la una de la mañana del día 17, y no fué sino hasta este momento que la huelga de hambre fué interrumpida. El personal médico del hospital los rodeó de las mayores solicitudes y los cuidados más minuciosos, y los huelguistas comenzaron a reponerse.

Una vez llegado el encargado del poder, prefirió no tener ninguna entrevista con ellos. Reclamado por estos últimos, se hizo el que no sabía nada. El papel le fué entonces presentado, y respondió que lo referiría telegráficamente a la vetcheka.

Convencidos de la inutilidad de las conversaciones, el 3 de marzo, Askaroff y sus camaradas recomenzaron la huelga de hambre, y los resultados fueron deplorables para sus organismos ya deprimidos por la huelga precedente. Desde los primeros días, la fiebre se apoderó de todos. El tercer día, Stytzenko tenía 40 grados de fiebre y estaba sordo. Al cuarto día, Askaroff tenía también una temperatura de 40 grados, y espasmos de estómago tan fuertes que quedaba azulado, frío, y semejaba un cadáver. La administración se inquietó, y ordenó al personal médico que anotara a Askaroff entre los enfermos contagiosos, para poder decir, en caso de fallecimiento y de una manera oficial, que la muerte era debida no a la huelga de hambre, sino a una enfermedad contagiosa, la fiebre tifoidea por ejemplo. En este momento, llegó un telegrama de la vetcheka, anunciando que la sentencia de Askaroff y de los otros había sido anulada, y que debían ser devueltos a Moscú para ser juzgados. La huelga fué interrumpida inmediatamente. Después de una pequeña convalescencia en el hospital, tomaron el camino de Moscú Allí se les condujo a la prisión de la vetcheka, pero bajo la amenaza de una nueva huelga de hambre, fueron vueltos a la misma prisión de Kisselmaya, de donde se les había sacado 2 meses antes.

En Arkangel, los otros 17 anarquistas fueron conducidos durante la noche de la estación a la Goubtcheka, agotados, hambrientos, tiritando. El comandante de la Goubtcheka quería absolutamente apartar 7 de ellos para enviarlos a un lugar desconocido. Pero los cautivos respondieron que no se moverían antes de la mañana. El comandante apuntó entonces su revólver sobre los prisioneros y los amenazó, pero inútilmente. Estos se negaron obstinadamente a nombrarse, y el comandante se vió así en la imposibilidad de sacar los siete que él quería. A la mañana siguiente, fueron todos conducidos al campo y se les separó en tres grupos, dispersándolos en tres galpones diferentes.

El campo de Arkangel se compone de 20 galpones, de los cuales 6 están ocupados. Cada galpón es una sala inmensa de 50 metros de largo, en la cual se levantan dos filas de lechos de campaña, de dos pisos. Habitualmente en esos galpones se amontonan 500 personas; actualmente no encierran sino de 100 a 150. Todos duermen sobre la tabla desnuda; ni colchón, ni sábanas, ni cobijas. Los parásitos hierven. Lo que más sorprende a los recién llegados, son los numerosos prisioneros desnudos aplastando los piojos sobre su ropa. El polvo, las chinches y los piojos caen de los lechos de arriba sobre los de abajo, sobre los ocupantes durmientes. Los lechos de arriba son los preferidos porque son más calientes, aunque desde el punto de vista de la calefacción los galpones no dejan que desear y los prisioneros no se quejan de frío.

Todos los recién llegados son escrupulosamente requisados; se les saca ropa, trajes, libros, dinero, etc. El prisionero no tiene derecho a conservar ropa de cambio sino para una vez. Aquellos que tienen, por ejemplo, un par de botines y otro par de zapatos de goma, o bien un sobretodo y una peliza, deben elegir uno solo de esos objetos. Aún lo que les había sido dado a los anarquistas por la vetcheka, les fué sacado, apesar de sus protestas, para ser enviado al depósito. Pero en la noche, a las 2 o 3 de la mañana, los anarquistas oyeron a los guardianes ir al depósito, situado al otro lado del galpón, para repartirse los efectos. Hicieron un tumulto, y los guardianes se retiraron, declarando que no habían venido sino para revisar los efectos una segunda vez.

La población del campo se compone de los condenados de Cronstad y de Tambov, de wrangelianos, de savinkovistas, y de numerosos tchekistas en desgracia. Lo más asombroso es que los internados montan ellos mismos la guardia, administran el campo y aplican un régimen de los más crueles. No existen funcionarios pagados, y las funciones de guardianes, de empleados de oficina, de hospital y de la administración general, hasta la del comandante interino, son llenadas por los internados, la mayor parte antiguos tchekistas. Todos estos empleados se han arreglado tan bien, que ciertos de entre ellos, habiendo purgado sus penas o habiendo sido indultados, prefieren quedar en su puesto antes que salir en libertad. Tal el jefe de los trabajos del campo, licenciado en derecho, antiguo jefe de la Goubtcheka de Tambov, condenado primero a ser fusilado por substracción de objetos preciosos y por robo, y cuya pena fué conmutada por la de 25 años de detención; tal también el reemplazante del comandante, el ingeniero Nosatchenko, etc.

Aparte del número de tchekistas, la posibilidad de tal régimen es favorecida por el estado de descomposición moral y de embrutecimiento a que han llegado, o más bien han sido conducidos, la gran mayoría de los internados.

Mejor que los otros se han conservado los de Cronstadt, pero de 5.000 que fueron llevados al campo de Arkangel no quedan sino 1.500 con vida; la mayor parte pertenece a la edad viril, todos exclusivamente fuertes y resistentes.

Los hombres han perdido aquí toda apariencia humana; todos están absorbidos por un solo pensamiento: quedar con vida, y contentando a la administración, ser guardianes o encontrar un puesto remunerativo. Con un carácter de humildad y con la soplonería esto se consigue. Es por lo cual, los internados, los guardianes, aún los graduados de la administración, se espían y soplonean unos a otros. Se cuentan medianamente (los bolchevikes hacen estadísticas de todo) unas 20 denuncias por día. Ni una palabra puede ser pronunciada sin que la sepa la administración. Ninguna tentativa de organización, de ayuda, de solidaridad ni de lucha es posible. Las mujeres — intelectuales o aristócratas —, se dan al primer guardián y a la primera indicación, sin resistencia.

Según los internados, el régimen actual (después de la visita de una comisión enviada gracias a las insistencias de la Cruz Roja), es mejor, los castigos son más raros y el trato menos brutal. El hecho siguiente puede dar una idea de las costumbres que reinan en el campo: cuando llegaron los anarquistas, un campesino de Vologda, Glebow, que los conocía por haber estado internado con ellos, los saludó, por la ventana. Por este "delito" fué castigado con 15 días de calabozo y enviado a Kholmogory a ejecutar trabajos penosos.

A la mañana, los internados son obligados a formar en la comandancia para la lista, después de lo cual se canta — en la comandancia aún — la Internacional!... Antes de la visita de la comisión, el canto de la Internacional era obligatorio; ahora hay el derecho de no cantar, pero esto es considerado como signo de tendencia contrarrevolucionaria. En seguida se forman las "decenas" (para los trabajos en el interior del campo) entre los más fuertes y los que están mejor vestidos. En efecto, un gran número están tan mal vestidos que no se les puede dejar afuera, al frío. Por negarse a trabajar —, calabozo. Los internados reciben 3 veces por día te, tres "solotniks" de azúcar, una almuerzo y una comida. Para el almuerzo, una sopa de pescado; para la comida una pasta de trigo o de arroz preparada con tocino (venido del extranjero).

Los alimentos son todos de buena calidad, y la alimentación es no sólo comible, sino aún frecuentemente sabrosa, sólo que es insuficiente.

Aparte de los trabajos en el campo, los prisioneros trabajan también en los talleres del campo, y entonces duermen en los dormitorios de los talleres. Salen también para trabajar en la ciudad, en el puerto y en los establecimientos privados. Los que trabajan en la ciudad reciben una media libra de pan suplementario y la cuarta parte de su salario; la segunda cuarta parte es reservada para los hambrientos, la tercera para la sección de la instrucción, y la cuarta va a la caja de los internados para el día de su liberación, lo que es una ficción. Algunos internados viven en la ciudad y vienen solamente a hacerse anotar. Este es un sueño realizable para algunos solamente. Libros, diarios, etc., no existen; las cartas no llegan. No hay ninguna organización de socorros.

Desde los primeros días, los anarquistas declararon la huelga de hambre, reclamando su reunión en un compartimiento aparte; el reconocimiento de un encargado elegido por ellos (en el campo, los encargados son impuestos por la administración), el derecho de recibir diarios y libros, de tener con ellos sus objetos y de comunicar con las mujeres anarquistas. Pasados ocho días, centinelas armados fueron puestos en el interior de los galpones, en cambio de la guardia que se mantenía afuera hasta allí.

En fin, llegó una respuesta de la vetcheka, diciendo que esas reclamaciones se referían a la organización interna del campo, y dando plenos poderes a la administración para arreglarlas. El subjefe, Lebedinski, dió satisfacción a casi todas las reclamaciones, salvo el derecho de comunicar con las mujeres. Los libros y la ropa fueron entregados, en parte solamente. En cuanto a la cuestión de la comunicación con las mujeres, como a la cuestión de los objetos que no habían sido restituídos, Lebedinski las difirió hasta la llegada de Katznelson que, por instrucciones particulares, debía sancionar los derechos adquiridos.

Llegado Katznelson, se negó a confirmar los privilegios de los anarquistas, diciendo que serían enviados a Kolmogory, y que su presencia aquí no era más que provisoria. El mismo Katznelson se negó a libertar del campo a los anarquistas Afanawsief, Kisseleff, Altschuller y otros que no estaban condenados a detención en el campo, sino solamente a destierro.

La huelga de hambre de 8 días fué pues vana, y se presentó la cuestión de lo que se iba a hacer. Las mujeres anarquistas, habiendo forzado las puertas, entraron a la celda de los hombres, a fin de deliberar sobre la situación. Pero la administración hizo venir los guardianes que las sacaron con violencia. Para protestar, los hombres tiraron afuera su pan y el resto de su alimentación, declarando de nuevo la huelga de hambre. Dos días más tarde, las mujeres fueron sacadas de noche y conducidas a otra cárcel de corrección. Las circunstancias de este transferimiento fueron tales, que ellas tuvieron la convicción de que se las conducía a la muerte. Cinco camaradas, la Karrassik, Lukine, Tarassiuk, Silayeff y Nakoff, fueron enviadas en la noche, en un carro, a Kholmogory. En el camino, y luego a su llegada, continuaron rechazando toda alimentación. Las mujeres, después de la segunda huelga, estaban de tal manera debilitadas que al quinto día hubieron de volverlas al campo.

Pronto llegó Katznelson y declaró que todos los anarquistas, hombres y mujeres iban a ser transferidos a Kholmogory, donde se les daría un edificio aparte, en plena autonomía. y satisfacción a todas sus reclamaciones. Las mujeres aceptaron, y Katznelson les propuso que nombraran una delegada que partiría para Kholmogory, a fin de liquidar la huelga de los hombres, pues pensaba, con razón, que estos últimos no tendrían ninguna confianza en la palabra de los miembros de la administración. La huelga fué terminada el 6.o o 7.o día, pero la delegada no fué llamada y la administracin observaba una actitud equívoca. Las mujeres comenzaron entonces una tercera huelga de hambre. Al segundo día de esta huelga, las mujeres así como los hombres con excepción de L. Altschuler que estaba enfermo, fueron todos enviados a Kholmogory, de donde, hasta este momento, ninguna noticia nos ha llegado.

Esta carta no necesita comentarios. Los obreros rusos están sin poder delante de esta situación. Solamente los obreros de Europa y de América pueden salvar a sus camaradas, víctimas de su amor a la revolución

Camaradas: sabemos que vosotros también llevais una lucha terrible contra la reacción en vuestros propios países; sabemos que haceis grandes sacrificios contra el capitalismo y el imperialismo.

Sin embargo, no dudamos de vuestra solidaridad con las víctimas de la reacción comunista, reacción más brutal y más feroz aún, puesto que es hecha a nombre del proletariado.

No se trata de hacer una simple protesta; sólo la intervención del proletariado revolucionario mundial puede salvar la vida, la dignidad de los revolucionarios rusos.

Fraternalmente: Alejandro Berkmann, Emma Goldman, Maximoff, Marc Mratchny, R. Rocker, A. Suchy, A. Schapiro, Voline, E. Iartchouk.

Agosto de 1922.

Todas las comunicaciones a Fritz Kater, Kopernikusstrase 25, Berlín 0.34.

Nota de LA ANTORCHA: A los anteriores actos del gobierno ruso hay que añadir la detención de A. Schapiro, firmante, entre los demás, de esta comunicación. A un pedido formal de la Oposición Obrera del Partido Comunista Ruso, el gobierno bolchevique accedió al regreso libremente de él a Rusia. Pero, a la llegada fué detenido y se encuentra en las garras de la tcheka para seguir la suerte de los demás camaradas anarquistas.

—**—

La libertad es un símbolo

Cuando uno expresa lo que siente, no puede satisfacer el pensamiento de todos. Bajo la cáscara de cada opinión se nutre siempre un crítico. Y es así que cuando se escribe, es menester abrir un paraguas contra el chaparrón de disconformidades.

La redacción de LA ANTORCHA se manifiesta en desacuerdo con nuestros conceptos sobre la libertad, y nosotros en cambio, reafirmaremos nuestra manera de pensar anterior. ¿Acaso la misma delegación de LA ANTORCHA no se expresó en el Congreso Anarquista "enemiga de los detalles", porque para el delegado en cuestión "todo era símbolo", teniendo "por base el músculo y por cúpula el ensueño"? Es decir, ensueño en lo alto, simbolismo en la idea, y músculo básico de realidad donde afirmarse. Este es nuestro mismo pensamiento ,según el artículo que se critica.

"La libertad es un símbolo y el símbolo no basta" — decíamos. — No basta el símbolo, porque no es la realidad, sino la imagen de lo que puede ser real — agregamos hoy. — La libertad es un símbolo en eterna gestación, en perpetuo devenir. El símbolo no niega "el justo horror por toda coerción, por toda venda o coyunda" ,como supone el débil crítico, sino que al igual que muchas cosas, por capciosidad o tantología, empléasele para fines perversos. El símbolo de la libertad no es una escarapela patriótica alardeando en un ojal cobarde ni una roja flor sobre un pecho ruin ;es la suprema aspiración, el alto anhelo de los corazones que vibran con el ardor de una sincera e íntima esperanza en el futuro. Si "la cosa no es leve", como se advierte, el temor es infundado. No se niega el anarquismo, simbolizando la idea en la libertad; por el contrario, se lo afirma en el crisol de la pureza .

Cuando se aspira a criticar a los demás, es bueno no contradecirse ¿Por qué se le ocurre a mi buen amigo decir en su réplica "que los anarquistas no quieren solamente una libertad simbólica"? Si no la quieren "solamente", es que la quieren, pero con algo más. ¡Quedamos en que entonces no se niega el símbolo !

Y eso es, precisamente, nuestra verdad: "La libertad es un símbolo, y el símbolo no basta .Basta a los cantores del ideal, a los que encrespan su acento en la marea del ritmo..." como ya Hiper se lo estuvo diciendo, compañero.

Hemos buscado un significado exacto del símbolo, y he aquí lo que recogimos de la cosecha agena: "El ideal encarna en la realidad, en cuanto la imaginación lo simboliza, determinando el tránsito de lo abstracto a lo concreto como inmersión de la idea en lo real que anticipadamente concibe. El ideal es una anticipación de la realidad ,una perspectiva a distancia, en poder o fuerza de tensión, que pide convertirse en acto o fuerza viva, un cuantum difuso que demanda convertirse en energía específica. El tránsito siempre fecundo de lo ideal a lo real es el punto intermedio que significa el símbolo. Al convertir lo abstracto en símbolo concreto, el simbolismo acerca lo ideal a lo real. La recíproca fecundación de lo ideal y lo real se debe, al menos en la marcha que sigue, al poder plástico y vivo de la imaginación, que construye símbolo para la idea como la naturaleza espiga para el grano. El poder constructivo de la imaginación es la aurora de la vida racional: anuncia el triunfo próximo, la plena madurez del ideal. Lo que es la vestidura para el cuerpo, el órgano para la función, es el símbolo para la idea. Pensar y obrar es la síntesis superior de la vida."

De acuerdo a este significado, el anarquismo, ideal humano, previsión de un nuevo sistema de vida social, al cimentarse en la libertad, en el pensamiento libertario, se encarna en la realidad de un símbolo, y tiende a concretarse en la realidad de la vida. ¡Mal puede decirse que nos apartamos del pensamiento íntimo de la anarquía

Y también se nos dice que miramos desde bastante alto la libertad. ¿Quiere el crítico que la mire desde el sótano oscuro de la indiferencia con profunda ingratitud? Contemplarla desde lo alto, desde "la cúpula del ensueño" (al decir de la delegación de LA ANTORCHA en el Congreso) ¿es tomarla como cosa infantil? Se la toma en esa forma, cuando no se tiene "por base el músculo de la realidad". Porque muchos carecen de esa base fornida, porque muchos hacen de esa palabra argumento de razón pura y se pierden en vanas abstracciones, es que nosotros tenemos un motivo de duda (sí, compañero) "sobre la seriedad de muchos, como cosa de simples charlatanes"...

Pero no hacemos extensivo este juicio al Congreso Anarquista, porque en él, si bien hubo charla inútil, se discutió también con altura.

Si pudimos referirnos al nervio motriz y al nervio sensible, es porque hay quienes aman la libertad por simple sensiblería y no por deseo ardiente de poseerlo en su integridad para infundirle vida real en todos los momentos. Lo que hace evolucionar los soldados en línea recta no es el nervio motriz ni sensible: es la relajación del carácter en la disciplina autoritaria. ¿Quién siendo anarquista no combate la autoridad? ¿Quién no la combate hasta cuando pretende dirigir una reunión o

sociedad de hombres? ¿Quién considera manicomio a la falta de autoridad en un Congreso ,si desvirtuaríamos nuestro pensamiento anarquista con semejante necedad? Y no es preciso citar como nuestro crítico el sistema educacional de una doctora italiana para demostrarnos, con la esperanza que se tenga en el niño, de que no ha sido un manicomio la aplicación de la libertad real ,entre los niños pequeños. Estas citas inoportunas se deben a que por el simple afán de crítica, se desvió de lo que nosotros tratamos en nuestro artículo. Jamás aceptamos la autoridad, y protestamos contra falsas tentativas de hacernos decir lo que no dijimos.

Velvemos a insistir sobre el epígrafe de estas líneas. La libertad es un símbolo. El símbolo no contraría en ningún instante nuestro íntimo pensamiento: es la expresión imaginaria de lo que ha de concretarse en la vida real, cuando la capacidad adaptativa de los hombres para la conquista de un hermoso bienestar social, véase cumplido en la humanidad. El símbolo de un ideal no basta .Se requiere la lucha, el sacrificio por ese ideal, por ese símbolo de vida. Cuando más la humanidad progresa, viejos símbolos se derrumban y surgen nuevos símbolos, espigas de nuevos granos, floraciones de nuevas ideas.

El símbolo de la libertad ardiendo como un fuego sagrado de sinceridad en nuestro corazón, es el que mantiene en nosotros la convicción del futuro. ¡Y el símbolo nunca basta !

HIPER.

PIC-NIC

por la 'Antorcha'

Un día de naturaleza, un día de compañerismo y de placer.

Para todos los amigos y simpatizantes de "La Antorcha", y para todos los amigos y camaradas que cada uno quiera traer para hacerles participar en un pic-nic anarquista. Hombres, mujeres y niños.

Fresca sombra de una gran arboleda; terreno que entra al río de la Plata. Debajo del árbol se entra al agua, y se sale y se vuelve debajo del árbol. Agua y árbol...

Primer gran pic-nic de "La Antorcha".

El domingo 26 de Noviembre, todo el día.

Bazar-rifa, diversiones, buffet, etc. Muchas cosas. Placer y estearina para "La Antorcha".

Compañero y compañera: si ustedes se perecen de sed, y hay o descubren una canasta de maduras uvas o guindas donde apagarla en un refresco de los más agradables: ¿meten la mano para sacar muchas o pocas?

¡Para sacar muchas!

Así, no hay que desperdiciar las horas de este día. Este día de naturaleza, que se ofrece como un espacio entre los días de tarea y de fatiga, debe ser para sacar muchas. Desde temprano, hay que prepararse, desde ahora debe prepararse...

Lugar de realización: en San Isidro, paseo Los 3 Ombúes, sobre la calle Barco Centenera. A pocos minutos de la capital.

Distancia de la estación del tren a vapor: dos cuadras. De la del tren eléctrico: cinco cuadras, siguiendo por la calle Belgrano y su continuación, B. Centenera.

Trenes a cada momento, en las estaciones Retiro y Belgrano (F.C.C.A.).

Entrada: 30 centavos.

Se necesitan donaciones para el bazar-rifa, y se reciben en nuestro local.

La Comisión Pro-Pic-Nic.

HORARIO DE TRENES

Eléctrico del Retiro: desde las 4 y 25 horas y de Belgrano, desde las 4 y 35.

A vapor de Retiro: desde las 5 y 40 horas y de Colegiales desde las 5 y 53.

DONACIONES RECIBIDAS

Delia Barroso: Un Abanico Japonés y cien tarjetas postales.

NOTA.—A las agrupaciones, centros y sindicatos, comunicamos que "LA ANTORCHA", tiene en preparación dos pic-nics; los que tendrán efecto los días 1 de Enero y 19 de Febrero de 1923, en el mismo lugar que el primero.

Por nuestros presos

Subscripción permanente

Suma anterior	$ 35.15
S. de Resistencia de Alberdi	„ 81.—

El movimiento maknovista y el antisemitismo

La odisea de Makno amenaza tener un fin trágico. Internado en Rumania, logró escapar de un campo de concentración y se dirigió a Polonia, donde ha sido detenido, y el gobierno polaco ha resuelto procesarle por su participación en la revolución rusa.

El presente artículo destruye una de las mentiras propagadas para desacreditar el movimiento maknovista: la referente a su pretendido antisemitismo.

EL MOVIMIENTO MAKNOVISTA Y EL ANTISEMITISMO

Es muy natural que el movimiento maknovista, movimiento *espontáneo* de las masas que amenazó durante algún tiempo con una revolución popular general, no encuentre simpatías entre ninguno de los partidarios de las doctrinas políticas contemporáneas. Es mucho tiempo después que tales movimientos son cantados y poetizados, cuando han aparecido en la lejanía de los siglos y no amenazan ya el orden de cosas actual. Cuando estallan, son siempre acogidos con el odio y la maldición. Todos los medios son buenos para suprimirlos.

Fué así con el movimiento de los esclavos dirigido por Spartaco; lo mismo con el movimiento de los campesinos rusos dirigidos por Razine y Pugatcheff, etcétera, etc. Es la misma cosa que se repite hoy con la "Maknovtchina". Si los menchevikes, los socialistas revolucionarios y los "anarquistas" bolchevizantes lo desnaturalizan con mentiras: ¿qué podemos esperar de un *partido gubernamental* cuya existencia fué puesta en peligro de muerte por ese movimiento? Sin ninguna duda y ante todo, mentiras.

Los maknovistas lucharon contra la violencia del partido comunista. Llevaron al mismo tiempo una lucha encarnizada contra la reacción de Denikine y de Wrangel. Los bolcheviques lo sabían muy bien, lo que no les impedía declarar cínicamente por todas partes que Makno estaba en alianza formal, política y militar, con esos generales.

Para combatir el movimiento maknovista, adoptó también ese medio siempre utilizado con éxito, por todas las autoridades: *el antisemitismo.* Nosotros no tenemos documentos escritos en que el gobierno mezclara abiertamente actos antisemitas al movimiento maknovista. Pero la leyenda monstruosa del antisemitismo en este movimiento, ha sido ya hace mucho tiempo lanzada por el gobierno comunista a través del mundo; es propagada y mantenida por sus agentes, y es objeto natural de la atención general, en primer lugar —, de las masas judías.

Inútil decir que esta leyenda es *una mentira descarada.*

En Rusia, y quizá también en el mundo entero, *es el único absolutamente extraño a actos de antisemitismo.*

Es preciso mirar la maknovtchina de dos lados: el primero, era el ejército, constantemente móvil; el segundo, eran las vastas masas campesinas que vivían sedentariamente en sus aldeas, pero que estaban ligadas con el ejército, tanto desde el punto de vista ideológico como de la organización. El ejército, así como las vastas masas campesinas que lo sostenían, eran los mejores amigos de la población laboriosa judía. Los trabajadores israelitas de Gulaia-Pola, de Alexandrovsk, de Mariopol, de Berdiomok y de otras aldeas y localidades, pueden testimoniar plenamente que ellos tenían en los maknovtsi amigos revolucionarios invariables.

Habiendo tomado parte en el movimiento maknovista, disponemos de todos los elementos que se relacionan con esta cuestión. Citemos algunos hechos de los más característicos.

El 12 de Mayo de 1919, en la colonia agrícola judía llamada "Gorkaia" (distrito de Alexandrovsk), algunas familias judías fueron masacradas, en total una veintena de personas.

El estado mayor maknovista nombró inmediatamente una comisión, que estableció que los asesinos eran siete campesinos de la aldea vecina, Ouspienowka. Apesar de que estos campesinos no formaban parte del ejército partidario, fueron juzgados y fusilados por los maknovistas. Más tarde se estableció que el caso citado, así como otras tentativas del mismo género, eran inspirados por destacamentos del ejército de Denikine, que, habiéndose infiltrado en la región, preparaban un terreno propicio para la ofensiva general de Denikine en Ukrania.

En mayo de 1919, un terrible progrom judío fué ejecutado en la ciudad de Elizabethgrad por destacamentos del atamán reacionario Gregorieff. Alrededor de cuatro mil judíos fueron masacrados, y casi toda la población israelita de la ciudad fué raziada. Habiendo sabido el hecho, Makno y sus compañeros estaban desolados. Decidieron inmediatamente que el primer deber era el de aniquilar a Gregorieff.

La tarea era complicada: Makno supo realizarla. Al congreso general de los partidarios de las regiones de Tauride, Kerson y Ekaterinoslaw, que tuvo lugar en julio de 1919, en Santovo, Makno y sus amigos supieron atraer a Gregorieff, que acusaron, fuera de otras cosas, del crimen de Elizabethgrad. Lo fusilaron, con su estado mayor, bajo la mirada misma de los congresistas. Los maknovistas tomaron sobre ellos la responsabilidad de este acto. En cuanto al congreso, inscribiólo en sus actas como siendo históricamente necesario para el interés y el desenvolvimiento de la revolución en Ukrania.

El 5 de mayo de 1919, pasando por la estación de Verkhni-Tokmak, Makno advirtió un cartel pegado al muro que tenía esta inscripción: "Muerte a los judíos, salvad la revolución. Viva Makno." Makno exigió inmediatamente que se le condujera al autor del cartel. Un partidario, conocido personalmente de él, y que había tomado parte en los combates contra Denikine, se presentó. Makno lo mató de un tiro de revólver, en presencia de una multitud numerosa.

Buenos o malos, estos actos testimonian una cosa: represión severa por los maknovistas de toda tendencia antisemita.

En el gran movimiento partidario de 1918-1919, se podían encontrar algunas islas penetradas de espíritu antisemita. Estos elementos eran, no un producto del movimiento, sino del estado general de cosas en Rusia; no tenían ninguna significación en el movimiento entero. En seguida que eran descubiertos, eran liquidados. Lo mismo, algunas chispas de antisemitismo que se producían en diversos lugares de Ukrania, no tenían ninguna relación con el movimiento maknovista.

En el movimiento maknovista mismo, un papel inportante era representado por *revolucionarios de raza judía,* de los cuales muchos habían purgado antes largos años de presidio por la revolución de 1905-07. Una mitad de los miembros de la sección cultural del ejército maknovista, eran israelitas. El presidente del órgano superior (consejo militar revolucionario de la región) era un judío: el anarquista Kogan, antiguo obrero, pasado a las labores agrícolas antes de la revolución por cuestión de principios. Más de una docena de los mejores revolucionarios de raza judía perecieron combatiendo en las filas de la Maknovtchina, que consideraban como el único movimiento verdaderamente revolucionario y popular.

El antisemitismo existe tanto en Rusia como en otros países. En Rusia y en Ukrania, no fué el resultado de la época revolucionaria y del movimiento de los partidarios, sino la herencia de los tiempos pasados. Los maknovistas lucharon siempre contra él, por la palabra y por la acción. Durante su movimiento, publicaron muchos manifiestos, carteles, etc., en los cuales llamaban a las masas a luchar contra él. Se puede decir que en el dominio de la lucha contra el antisemitismo en Ukrania y en otras partes, los maknovistas cumplieron una obra grandiosa.

Siendo un movimiento revolucionario de las masas de la plebe, la "maknovtchina" llevaba en sí misma un profundo espíritu de fraternidad de los pueblos, espíritu propio solamente de aquellos que penan y sufren. Ha sido precisamente uno de esos movimientos, poco numerosos en la historia contemporánea, en que no se concedía ningún interés a la propia nacionalidad ni aquella de los otros, y en que no se conocía más que una cosa: la labor y la libertad de los trabajadores.

Desde hace mucho tiempo, los gobernantes de los diversos países explotan el antisemitismo, cada uno a su manera, pero siempre con el mismo objeto: reafirmar su autoridad.

El poder comunista no despreció tampoco este medio experimentado. Bien entendido, su método de acción no es el mismo que existía en la época del zar; es un método mucho más fino, "socialista", pero en el fondo el hecho no ha cambiado. El gobierno comunista crea intencional y falsamente el fantasma de una calamidad nacional judía, y falsifica así el antisemitismo tratando de incitar de esta manera una parte de los trabajadores contra la otra, y de inspirar una hostilidad en las masas judías hacia el más grande movimiento obrero y campesino que ha existido en Rusia. Es lo que tenemos derecho de llamar: *antisemitismo de una especie nueva.*

Que esto sirva de lección a los trabajadores judíos y que estén en guardia.

M - Ne.

Gran Velada Teatral y Artística

El Sábado 11 de Noviembre, a las 20 y 30

En el teatro "José Verdi", Almirante Brown 736

Organizado por la Federación Obrera del Tabaco a beneficio por partes iguales de su caja social y de "LA ANTORCHA".

El cuadro "Melpómene" llevará a escena el vigoroso drama moral, en cinco actos, cuyo título es:

EL CRISTO MODERNO

Acto Poético por **Domingo Grilé** (discípulo de Almany Villa).

Caricaturas relámpagos, de hombres de actualidad, por el caricaturista **Taborda.**

Beriot: Escenas de **Ballet,** ejecutado en violín y piano por las señoritas Luisa y Angela Lavazza, alumnas del Conservatorio musical "Schiuma".

Conferencia sobre el tema: **Al márgen del Congreso Anarquista,** por **Rodolfo González Pacheco.**

Entrada general . . . . . $ 1.—

CON LA GARANTÍA DEL PASADO

El caso de Federico Urales es idéntico al de Grave, con la agravante de que lo hacía desde un diario burgués, realmente al servicio de uno de los imperialismos en lucha. Mucho nos extrañaba que los compañeros de España hubieran hecho tal acogida a Federico Urales, y no hubieran protestado de las "Memorias", que publicaba, únicamente en interés de presentarse como el hombre más grande del mundo. Tratándose nada más de un pobre de espíritu, como hay tantos, de los que se sirven los gobernantes para esparcir sus mentiras, ya sea embaucándolos o no, todo esto es excesivo. En el apólogo que va a continuación, el camarada Galo Diez, ha caracterizado magníficamente este caso de Federico Urales a quien hay que ver en el Juan del cuento. Los compañeros de América, hemos creído útil recoger este cuento publicado por su autor en "Cultura y Acción" de Zaragoza, porque él responde enteramente a nuestras críticas.

CON LA GARANTIA DEL PASADO

(Cuento)

La tierra abandonada a una producción salvaje, se hallaba llena de zarzas, cardos, chaparros, etc., cuando llegaron los primeros hombres a removerla dispuestos a hacerla fecunda con el esfuerzo común.

Crueles y penosos fueron sus primeros esfuerzos para desbrozarla de las malas semillas y, más de una vez, salieron con las carnes sangrantes de la faena.

Por fin, tras no pocos sinsabores, el esfuerzo empezaba a ser recompensado con algunos frutos, no muchos, pero la familia se iba creando.

Llegó un momento en que los primeros sembradores se fueron haciendo viejos por la edad aunque no tanto en las energías, dado su fuerte voluntad, pero sí lo suficiente para que tuvieran que dejar los puestos de más actividad y arranque, los más penosos, a los hijos, a la gente joven que ya se hallaba en condiciones de ir relevándoles en ciertas faenas. Ellos continuarían aún por algún tiempo siendo los orientadores y encauzadores de la obra común y sus consejos serían siempre apreciados y tenidos en cuenta mientras vivieran, a no ser que revelaran alguna equivocación manifiesta.

Con el gran esfuerzo hecho por los viejos y el empuje activo y viril de la nueva generación, la Granja iba tomando aires de gran prosperidad. De entre la gente joven ya se distinguían algunos miembros por su pericia y buena voluntad; entre todos se destacaba Juan por su inteligencia, actividad y férrea decisión. A su esfuerzo tenaz se debió el ensanchamiento de la Granja con no pocas parcelas nuevas y la prosperidad de la misma durante algunos años.

Como la siembra se realizaba en un país selvático, a menudo había que aguantar la irrupción de los lobos y otras clases de fieras de las que los colonos se defendían con bravura, gracias a su unión y solidaridad en los momentos de peligro.

La obra iba prosperando a pesar de todo y por encima de todos los inconvenientes. Hasta que un día, el carácter un tanto imperante de Juan, chocó con el de otros miembros de la Comunidad y empezaron las discrepancias, las indirectas, el dualismo, los bandos, las luchas intestinas, algo embozadas primero; francas y descaradas después.

El resultado de todo ello fué que la unión se quebrantó y la solidaridad se fué convirtiendo en odios personales y sin que bastara a detener aquella loca destrucción de la propia obra, sin otra base ni fundamento que la satisfacción del amor propio, los consejos de los más prudentes ni las advertencias de los viejos.

Muchos colonos abandonaron la granja asqueados de semejante lucha y hubo de pasarse por el dolor de ver la obra común medio deshecha, hasta que vuelto el aprecio con que de los colonos sinceros contaban Juan y sus contrincantes, en una especie de aislamiento y abandono de trato, los contendientes terminaron por irse cada uno por su lado.

Aún quedaron bastantes que, aunque quizás con menos inteligencia, pero con una sincera voluntad, con el consejo de algunos viejos que sobrevivieron, sostuvieron al principio la Comunidad, y cuando el rescoldo de la discordia se fué apagando, la fueron aumentando prósperamente.

Algunas pequeñas discrepancias surgieron después a través del tiempo, pero ninguna con tan fatales consecuencias como la que dejamos citada. Y es que cuanto mayor sea la obra de un artista, mayor es el desencanto que produce al verla destruída por sus propias manos en un momento de locura o de pasión.

Llegó un momento en que la Comunidad aumentó de una forma tal y su esfuerzo fué tan activo y decidido, que extendió su obra hasta el propio pie de la selva donde las fieras se guarecían y ya empezaron a talar su follaje para ir dejándolas al descubierto y poder mejor batirlas.

Los lobos y demás animales sanguinarios se dieron cuenta que se les iba cerrando el cerco y en un impulso de solidaridad inconsciente, formaron el cuadro y se dispusieron a defender las últimas posiciones atacando al hombre. Una lucha tenaz, cruel, sangrienta, bárbara, se trabó por espacio de días y días. Los lobos, recrecidos por los refuerzos que el invierno les daba, arreciaron en sus ataques, asaltaban las cabañas y sin respetar ni ancianos, ni mujeres, ni niños, ¡para eso eran lobos! sembraban el terror asaltando cabañas y despedazando colonos; algunos lobos cayeron, pero muchos más cayeron colonos.

Mientras tanto Juan, que se hallaba

cerca de la Granja y otros de los que con él abandonaron la Comunidad, veían impasibles la lucha y callaban o decían lo que no debían decir.

La lucha se fué amortiguando, no cesó del todo, pero los mayores peligros habían desaparecido. Una calma relativa volvía a imperar en la Comunidad y los que salieron ilesos de tan larga lucha, se les veía dispuestos y decididos a continuar la obra, procurando enmendar los yerros que se observaran y estudiando la manera de atacar al enemigo con más probabilidades de éxito.

Una mañana y cuando menos nadie lo esperaba — hacía varios años de su separación de la Comunidad — se presentó Juan en la Granja diciendo que él, aunque había estado ausente, no había dejado de pensar un solo día en la Comunidad y que venía dispuesto a laborar de nuevo por su prosperidad y a enderezar entuertos.

Mucho podían haberle dicho los constantes y sinceros, que tras sinsabores sin cuento, no sólo habían sostenido la Granja, sino que la habían engrandecido y ensanchado, de cómo y por qué se fué, de algo impropio que había hecho en su ausencia, cuando lo más satisfactorio hubiera sido que hubiera vuelto en los momentos de graves peligros, que era cuando se necesita el esfuerzo de todos, y de su pedante reaparición como enderezador de entuertos. Sin embargo, nada le dijeron; sabían que era inteligente y que si venía con buena voluntad, podía hacer aún bastante de provecho y... Juan se coló de nuevo en la Granja.

Pero, ¡oh decepción! después de poner defectos a todo, Juan, en vez de orientar, en vez de poner su inteligencia a contribución de la Comunidad, no sabemos si con el fin de conquistarse la admiración y confianza de los colonos nuevos que habían oído hablar de él, pero que no le conocían bien, se pasaba el tiempo contando fragmentos de su vida, no de la época que anduvo desbandado, que quizás no todo fuera contable, sino de la época en que activo y decidido era algo que sobresalía por su inteligencia y acierto en la obra común. En una palabra, quería convertir el pasado en garantía del presente y esa es una moneda que ya no pasa en la Comunidad, donde se juzga a los hombres por su labor de todos los días y su consecuencia.

Indiscutiblemente hay cuentos que parecen historias por el parecido que tienen con hechos reales, como hay historias que estaban mejor para cuentos, porque su explicación podrá justificar algo pero no enseñará nada.

Bién está que los abuelos entretengan el ocaso de su vida distrayendo a sus nietos con el relato de hazañas de su vida, aquellas que más les hagan aparecer como valientes, buenos y honrados, pero a esos niños, cuando empiezan a tener sentido, les vale más el consejo del maestro y de los libros que los cuentos del abuelo.

Así, pues, consecuente con este criterio, entiendo que las moralejas valen más que los cuentos y la moraleja de este es "Quien en la Granja de la Anarquía quiera hacer pasar por valor consistente y positivo su buena labor de unos días y con ella ser poseedor de probidad y solvencia vitalicia que además le sirva de capa para cubrir sus errores o debilidades, se equivoca; en las filas de Acracia, si bien no pueden ser motivo de ostracismo perpetuo la equivocación o la debilidad, tampoco es motivo de privilegio y mucho menos de laureada la buena labor de unos días no continuada; no hay valor más positivo que el de una vida entera consagrada con altruismo y sin desmayos a la Causa".

Galo Díez.

—***—

NOTAS

EXCURSION POR EL RIO PARANA

Organizada por "Los Amigos de Argonauta", a total beneficio de la editorial del mismo nombre, a realizarse el domingo 12 de Noviembre de 1922. Se partirá a las 8.30 en los vapores "La Pinta", "Norma" y "Feo Ocampo" y después de un paseo fluvial por el Delta se desembarcará en una de sus islas, desarrollándose un atrayente programa a base de música, cantos y diversos juegos. Habrá también un surtido bazarrifa y un servicio de buffet bien atendido, no obstante los concurrentes que lo deseen pueden llevar sus meriendas. Punto de embarque: Canal San Fernando, frente a la calle Colón 300. Precio del pasaje $ 3.00.

Por pasajes dirigirse a "La Protesta", LA ANTORCHA, "Arte y Natura" (Agüero 390), Agrupación Ebanistas (Honduras 4799) y Suipacha 74. En San Fernando (Alsina 330).

Horario de trenes

Tren eléctrico de Retiro: desde 4.25 hasta las 8 horas.

Tren a vapor: Desde 5.40 hasta 7.55 horas. El buque saldrá a las 9 en punto.

ARCHIVO LIBERTARIO

A las organizaciones anarquistas, obreras y compañeros en general.

"Archivo Libertario" iniciará en breve sus publicaciones, pero antes que ellas salgan, creemos necesarias unas pocas palabras.

La misión de "Archivo Libertario", es dar a conocer entre otras cosas, las publicaciones anarquistas y obreras de finalidad libertaria, manifiestos de importancia, folletos, etc., todo lo que tenga valor para el movimiento anarquista internacional. Publicaciones de ayer y de hoy, del país y del exterior, serán recordadas por "Archivo Libertario". En pocas palabras hemos expresado nuestros propósitos: "Archivo Libertario".

Ahora os anunciamos la próxima aparición de la primera publicación de "Archivo Libertario".

El Primer Congreso Regional Anarquista y El Movimiento Anarquista en el Uruguay.

Más adelante publicaremos el movimiento anarquista en Chile, Paraguay y Brasil.

Por "Archivo Libertario"

Federico Antonio Ritsche.

DE ROSARIO

Los obreros municipales han organizado una velada y conferencia para el 11 de Noviembre. El beneficio de ella se destina al Comité Pro Presos y a la viuda del camarada Cordero.

Para que dicho acto no se malogre, se requiere que los sindicatos y los compañeros eviten preparar otras veladas para la misma fecha. El objeto a que se destina el beneficio, merece esta atención, y la mayor propaganda por parte de los obreros.

AGRUPACION A. "AURORA LIBERTARIA", TANDIL, F. C. S.

Con el propósito de recabar fondos para la propaganda y tener un día de expansión, los anarquistas y simpatizantes de este pueblo, la A. A. "Aurora Libertaria" está organizando un pic-nic, a realizarse en el próximo mes de Diciembre. A este acto en el que, sin duda alguna, las familias disfrutarán de la bondadosa camaradería anarquista, seguirán algunas conferencias doctrinarias.

También se pondrá en circulación una rifa con los siguientes premios: :

1. Un retrato al óleo, de P. Kropotkine.
2. Un reloj de pulsera.
3. "La gran Revolución", por Kropotkine.
4. Un artístico mate labrado por un compañero.

El beneficio que se obtenga tanto del pic-nic como de la rifa, será distribuído en la siguiente forma:

El 25 por ciento al Comité Pro Presos; el 20 por ciento para LA ANTORCHA, y el 55 restante para la caja de esta agrupación.

El Secretario.

GRAN RIFA

Organizada por las agrupaciones editoras de los periódicos "Ideas" y "La Antorcha", a beneficio de ambos y del Comité Pro presos al que se asigna el 50 por ciento del producto.

Se premiará con:

1º Un winchester.
2º Una estatua portalámpara.
3º Dos cuadros al óleo.
4º Una cartera de señora.
5º Retrato al lápiz, de Kropotkine.

A los poseedores de los números que coincidan, respectivamente, con las cuatro últimas cifras de los cinco primeros premios de la última jugada del mes de noviembre de la Lotería Nacional.

Precio de la boleta: $ 0.20.

Por pedidos de rifas y demás, a "Ideas", calle 14 núm. 1227 (La Plata), "La Antorcha", Tacuarí 653 (Buenos Aires).

Los compañeros, agrupaciones y sindicatos que quieran interesarse por la circulación de esta rifa, pueden solicitar talonarios a esta administración, la de "Ideas" y al C. Pro Presos y Deportados.

A. A. "AURORA LIBERTARIA"

Esta agrupación pone en conocimiento de agrupaciones y compañeros, su separación de la U. C. A. A. Este hecho no significa en nosotros enemistad con la organización anarquista. ¡No!

Las que deseen tener comunicación con esta agrupación ,escriban a nombre de Angel Lacapmesure, Venezuela 2502; Bs. As.

La Agrupación.

NOTA.—En nuestro local tenemos para la venta el semanario Anarquista: "Redención" de Alcay, España, los lunes y jueves de 20 a 22 horas.

A. C. A. DE CANILLITAS

Por nuestros presos

Esta agrupación, teniendo en cuenta la situación harto apremiante porque atraviesa el C. Pro presos y haciéndose eco de los múltiples llamados que éste hace al proletariado regional en demanda de solidaridad, para poder atender debidamente a los centenares de presos en las cárceles argentinas, y poder al mismo tiempo contribuir a aliviar la situación de las familias cuyos miembros sostenedores de las mismas se hallan enrejados, ha resuelto cobrar una cuota mensual voluntaria de 20 centavos a total beneficio del mentado comité.

Estas cuotas serán cobradas del 1 al 5 del mes y lo mismo pueden cotizar los del gremio nuestro, que los de otro cualquiera.

El Secretario.

Listo y Concluido

está el libro de R. González Pacheco.

TEATRO — conteniendo

LAS VIBORAS

MAGDALENA

HIJOS DEL PUEBLO

EL SEMBRADOR

En venta en esta Administración. Se reciben pedidos, y se envía por correo.

Precio: 0.80 centavos; por correo, 0.20 más para el franqueo certificado.

Del mismo autor: CARTELES: precio 1 PESO, y la misma cantidad para el franqueo certificado.

BIBLIOTECA "GERMINAL" DE VILLA DE MAYO

A beneficio por partes iguales del Comité pro Presos y de la escuela del centro, ha abrirse en breve, se realizará una velada teatral y conferencia la noche del sábado 11 de Noviembre en el salón Teatro Colón, de Turdera, F.C.S.

Programa

Hijos del pueblo, por la orquesta.
"El Sembrador", de Pacheco.
"Los Mártires".

Recitación del monólogo "El héroe ignorado" y la poesía "Madre Anarquía" por un compañero y una compañera, respectivamente.

Conferencia por un compañero.

Entradas: Hombres, $ 1.—
Mujeres, $ 0.50
Niños gratis.

S. de R. O. TRIPEROS, MONDANGUEROS Y ANEXOS DE MATADEROS

Agradeceríamos de los centros, sindicatos y agrupaciones que editan periódicos y folletos, nos enviaran la mayor cantidad posible.

Es de suma necesidad la propaganda revolucionaria en los trabajadores de esta localidad.

Toda correspondencia y material de lectura, dirijase a nombre del sindicato: Calle Chascomús No. 574, Buenos Aires.

COMITE PRO PRESOS Y DEPORTADOS

Asamblea de delegados

El día 18 de noviembre, a las 20 horas, realizará asamblea de delegados este Comité, para lo que recomienda la concurrencia de los mismos a los efectos consiguientes:

ORDEN DEL DIA

1. Informe de secretaria. 2. Renuncia de la C. A. de este Comité. 3. Balance. 4. Resultado del referendum pasado a los gremios: Moción de la agrupación "Ideas" y lavadores de autos. 5. Asuntos varios.

La Asamblea se realizará en el local Chacabuco No. 684 a las 20 horas.

Por el Comité

El Secretario.

Se suplica la contestación al referendum.

B. P. "PARQUE PATRICIOS"

Con el elevado propósito de hacer de nuestras ideas una constante llama reanimadora de espíritus, esta entidad tiene organizadas una serie de conferencias que se realizarán en las siguientes fechas:

Domingo 12, en la calle Esquiú, esquina Avenida Sáenz, a las 16 horas. — Domingo 19, en la calle Norte, esq. Coronel Roca, a las 16 horas. — Y el domingo 26, en la calle Monteagudo, esq. Famatina a las 16 horas.

S. de R. MOSAISTAS y ANEXOS

A beneficio por partes iguales del Comité pro Presos y la biblioteca de este sindicato, el día 19 de noviembre a las 20.45 horas celebrará una función en el espacioso salón teatro "Unione e Benevolenza", Cangallo número 1362.

Programa

1. "Hijos del pueblo", por la orquesta.
2. "La Ola", representando por el cuadro "Melpómene".
3. "Inno dei Laboratori", por la orquesta.
4. Conferencia por un compañero.

Entrada general $ 1.—

CENTRO C. FLORENTINO AMEGHINO

Este Centro Cultural, realizará una conferencia de carácter cultural, el domingo 12 del corriente, a las 16.30 en la esquina de las calles Triunvirato y Serrano, donde hablarán varios compañeros de este Centro.

—***—

Libros y Folletos

A objeto de facilitar a los compañeros, sobre todo a los que viven en el interior del país, la adquisición de los medios tan necesarios, como los libros, para su capacitación personal y la difusión de la cultura, hemos abierto en LA ANTORCHA una sección de librería, a la que dedicaremos especial atención, aumentando, cada vez más, el número y la variedad de las obras ofrecidas.

EN CASTELLANO

— Dies Irae	„ 0.60
— Las Tinieblas y otros cuentos	„ 0.60
Antón Checo. — La sala número seis	„ 0.60
— Historia de mi vida	„ 0.60
— Los campesinos	„ 0.60
Ckmelev. — El camarero	„ 0.90
Máximo Gorki. — Varenka Alesova	„ 0.60
— Malva y otros cuentos	„ 0.30
V. G. Korolenko. — El día del juicio	„ 0.60
Alejandro Kuprin. — El dios implacable	„ 0.60
— El brazalete de rubíes	„ 0.60
G. Flaubert. — Tres cuentos	„ 0.60
F. Herczeg. — Las hermanas Gyurkovics	„ 0.30
— Los hermanos Gyurkovics	„ 0.30
— Jorge y Alejandro Gyurkovics	„ 0.60
Pedro Maino. — Sugestiones	„ 0.30
— De lo que son capaces los hombres	„ 0.20
B. de Abajo. — La canción del odio (versos)	„ 0.30
Sebastián Faure. — Hacia la dicha	„ 0.10

EN ITALIANO

Miguel Bakunin. — La Comune e l'Stato. (I vol. de sus Obras Completas	$ 1.50
Luis Fabbri. — Dittatura e rivoluzione	„ 4.—
José Ferrari. — Filosofia della Rivoluzione	„ 4.—
Camilo da Lodi. — Le tré cittá	„ 0.30

FOLLETOS NUEVOS

Acabamos de recibir de la Biblioteca "Renovación Proletaria", de España, los siguientes folletos.

Doctrina y Combate, por Ricardo Mella	$ 0.15
En tiempos de batalla, por David Diaz	„ 0.15
El sindicalismo frente a la política, por Valentín de Pedro	„ 0.15
Frente a la dictadura, por Rafael Batlester	„ 0.25
La revolución en Italia, por Enrique Malatesta	„ 0.25

Es conveniente para la mayor regularidad y buena marcha de esta sección de librería, que los compañeros, al hacer los pedidos, acompañen el correspondiente importe, añadiendo, además, el valor del franqueo.

—***—

Notas Administrativas

Recibimos:

C. Valles, Concordia, por paq.	$ 5.—
Manuel Hermidas, Ciudad, por donación	„ 3.—
Samuel Kuliansky, Ciudad, por subs.	„ 5.—
J. Rocha, San Fernando, por paq.	„ 26.—
J. G. Gimenez, Ciudad, por subscripción	„ 1.—
A. M. S., Añatuya, por libros.	„ 3.—
y por rifas	„ 1.—
Subc. "La Antorcha" Chacarita, por paq.	„ 4.—
M. Giso, Quilmes, por subs.	„ 1.20
M. A. A., Correa, por "La Revue Anarchiste"	„ 1.60
G. M., Castex, por libro	„ 1.—
R. T., Tucumán, por libros	„ 5.—
B. Vidal, Talfucurá, por intermedio de "Ideas", por sub.	„ 3.—
J. P., La Plata, por paq.	„ 7.—
R. Pérez, Ciudad, por donac.	„ 1.—
A. A., "Humanidad Nueva", Ciudad, por paq.	„ 4.—
J. M., Villa Cañas, por libros y folletos	„ 3.—
López, Gral. Madariaga, por subs., por intermedio de "La Protesta"	„ 2.—
B. T. y Libertad, Mar del Plata, por paq., por intermedio de "La Protesta"	„ 2.20
M. Perrone, San Pedro, por subscripciones, por intermedio de "La Protesta"	„ 10.—
Della Nina, Ing. White, por paq., por intermedio de "La Protesta"	„ 3.—
Lozano, Leeube, por subscrip. por intermedio de "La Protesta"	„ 1.20
C. F. "El Hombre", Añatuya, por paq., giro N. 708425, enviado por intermedio de "La Protesta"	„ 13.20
Subcomité "La Antorcha", Avellaneda, por paq.	„ 7.30
y por subscripciones	„ 13.20
E. Peña. — Whelwright, por libro	„ 1.—
P. D. — Alberdi, por rifas	„ 10.—

Balance General de "La Antorcha". Desde el 22 de Setiembre al 31 de Octubre de 1922.

ENTRADAS

Por pago de paqueteros	$ 266.50
„ pago de subscripciones.	„ 195.50
„ Donaciones	„ 231.35
„ venta de librería	„ 143.85
„ Folletos Santa Cruz	„ 85.10
„ Venta ejemplares	„ 83.55
Beneficio de la función del 21 de Setiembre, realizada en Avellaneda	„ 50.20
Beneficio de la rifa del "Sub Comité", Chacarita	„ 31.—
Beneficio de la función del 22 de Octubre, realizada en la "Unione e Benevolenza"	„ 43.50
Total	$ 1130.55

SALIDAS

Impresión de los Nros. 53, 54, 55, 56 y 57	$ 660.—
Gastos de Red y Administ.	„ 150.—
Franqueo de los números 53, 54, 55, 56 y 57	„ 50.—
Expedición de los mismos	„ 15.—
Viajes varios	„ 21.—
Encomiendas y Certificad.	„ 20.10
Girado a Gorelix, corresponsal en Alemania	„ 20.—
Gastos del delegado al Congreso Anarquista	„ 30.—
Contribución a gastos de la "Comisión Pro-Congreso"	„ 8.—
Por alquiler del Local meses Setiembre y Octubre	„ 60.—
Pagos de libros a varios	„ 43.—
Déficit de la función del 19 de Octubre, realizada en Avellaneda	„ 4.40
Total	$ 1081.50

RESUMEN

Entradas	$ 1130.55
Salidas	„ 1080.50
Superávit	$ 50.05
Existencia en caja al 22 de Setiembre de 1922	$ 81.—
Existencia en caja al 31 de Octubre de 1922	$ 131.05

Tres semanas de campaña por "LA ANTORCHA"

Tal. N. 26, a cargo de A. Bertani $ 7.—

Se encarece a los compañeros poseedores de talonarios "Tres semanas de campaña por "La Antorcha", los devuelvan a esta administración en el estado en que se encuentren.

Lista de subscrip. pro-folleto "Santa Cruz", circulada en San Fernando, por G. Rocha:

Esteban Carballo, $ 1.00; Un compañero, 0.45; S. Peña, 0.40; otro compañero, 0.90; Juan Cirelli, 1.00 y uno, 00.25. Total $ 4.00.

Libros para la venta a favor de la liberación de

R. Flores Magón y L. Rivera

Por la libertad de Flores Magón y Librado Rivera, — Recopilación de cartas, artículos y manifiestos, en un abundante tomo de 160 páginas $ 0.80

El gran crimen europeo por Pierre Quiroule „ 0.50

La Institución Sacrosanta „ 0.20

Problemas actuales „ 0.20

La Nueva Ilusión Mental „ 0.20

Números rebeldes. — Colección de artículos de R. Flores Magón y Práxedes G. Guerrero, importantes como belleza y combate.

Precio: $ 1.

Añadir el franqueo para la remisión por Correo.